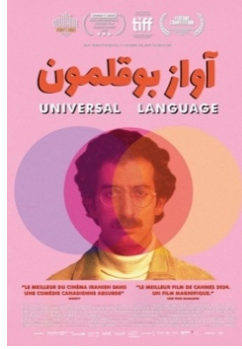


VENDREDI 19 SEPTEMBRE 19h30

UNE LANGUE UNIVERSELLE de Matthew Rankin. Version originale avec sous-titres français, Canada, 2024, 1h29.

Dans un Canada réinventé où le persan et le français cohabitent comme langues officielles, les vies de plusieurs personnages s'entrelacent dans un univers surréaliste. Lauréat de six prix Écrans canadiens et du prix du public au Festival de Cannes 2024.



FRIDAY, SEPTEMBER 19, 7:30 pm

UNIVERSAL LANGUAGE by Matthew Rankin. Original version with French subtitles, Canada, 2024, 1h29

In an alternate Canada, where Persian and French coexist as official languages, the lives of several characters intertwine in a surreal universe. Winner of six Canadian Screen Awards and the Audience award at the 2024 Cannes film festival.

VENDREDI 3 OCTOBRE 19h30

UN PARFAIT INCONNU de James Mangold. Version originale anglaise avec sous-titres français, États-Unis, 2024, 2h21.

En 1961, Bob Dylan, un inconnu de 19 ans, arrive à New York avec sa guitare et noue des relations avec des icônes de la musique au cours de son ascension fulgurante comme chanteur folk. Nominé pour huit Oscars.



FRIDAY, OCTOBER 3, 7:30 pm

A COMPLETE UNKNOWN by James Mangold. Original version in English with French subtitles, U.S.A., 2024, 2h21.

In 1961, an unknown 19-year-old Bob Dylan arrives in New York City with his guitar and forges relationships with musical icons on his meteoric rise as a folk singer. Nominated for eight Academy Awards.

VENDREDI 17 OCTOBRE 19h30

JE SUIS TOUJOURS LÀ de Walter Salles. Version originale portugaise avec sous-titres français, Brésil-France, 2024, 2h18.

En 1970, à Rio de Janeiro, la police secrète arrête l'ancien député gauchiste Rubens Paiva. Sans nouvelles de lui, sa femme se lance désespérément dans une enquête. Gagnant de l'Oscar 2025 du meilleur long métrage international.



FRIDAY, OCTOBER 17, 7:30 pm

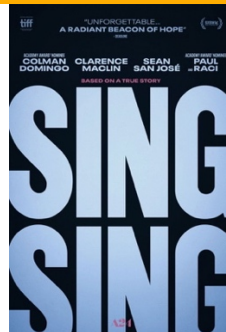
I'M STILL HERE by Walter Salles. Original Portuguese version with French subtitles, Brazil-France, 2024, 2h18.

Rio de Janeiro, 1970. The secret police arrest former left-wing congressman Rubens Paiva. With no news of him, his wife, desperately launches an investigation. Winner of the 2025 Academy Award for Best International Feature Film.

VENDREDI 31 OCTOBRE 19h30

SING SING de Greg Kewdar. Version originale avec sous-titres anglais, États-Unis, 2024, 1h45.

Un groupe de prisonniers crée et monte une pièce de théâtre pour s'affranchir de la réalité carcérale. Inspiré d'une histoire vraie. Nommé pour trois Oscars, dont celui du meilleur acteur.



FRIDAY, OCTOBER 31, 7:30 pm

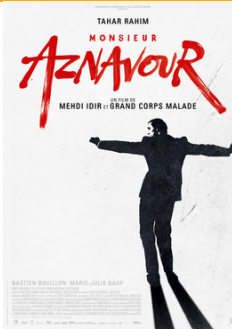
SING SING by Greg Kewdar. Original version with English subtitles, U.S.A., 2024, 1h45.

A group of prisoners create and stage a theatre play to escape the reality of incarceration. Inspired by a true story. Nominated for three Academy Awards, including Best Actor.

VENDREDI 14 NOVEMBRE 19h30

MONSIEUR AZNAVOUR de Mehdi Idir et Grand Corps Malade. Version originale en français, France-Belgique, 2024, 2h13.

Drame biographique qui retrace la vie du chanteur français Charles Aznavour, de ses débuts en tant que fils d'immigrants arméniens à son ascension comme compositeur et chanteur. Un hommage touchant à ce grand artiste.



FRIDAY, NOVEMBER 14, 7:30 pm

MONSIEUR AZNAVOUR by Mehdi Idir and Grand Corps Malade. Original version in French, France-Belgium, 2024, 2h13.

Biographical drama that traces the life of French singer Charles Aznavour, from his beginnings as the son of Armenian immigrants to his rise as a composer and singer. A touching tribute to a great artist.

VENDREDI 28 NOVEMBRE 19h30

BLINK de Edmund Stenson et Daniel Roher. Version originale en anglais, États-Unis, 2024, 1h23.

Lorsque trois de leurs quatre enfants reçoivent un diagnostic d'une maladie rare et incurable qui entraîne une déficience visuelle grave, la famille Pelletier entreprend un voyage autour du monde pour découvrir toute sa beauté. Une histoire sur la résilience, la beauté de la vie et la capacité de saisir le moment présent.



FRIDAY, NOVEMBER 28, 7:30 pm

BLINK by Edmund Stenson and Daniel Roher. Original version in English, U.S.A., 2024, 1h23.

When three of their four children are diagnosed with a rare, incurable disease that leads to severe vision impairment, the Pelletier family sets out on a life-changing journey around the world to embrace its beauty. A story about resilience, the beauty of life, and the ability to seize the moment.

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 19h30

C.R.A.Z.Y. de Jean-Marc Vallée. Version originale française avec sous-titres français, Canada, 2005, 2h09.

Zac est un jeune homme gai confronté à l'homophobie alors qu'il grandit avec quatre frères et son père dans le Québec des années 1960 et 1970. Célébrant son vingtième anniversaire, C.R.A.Z.Y. est un incontournable qui figure parmi les meilleurs films canadiens de tous les temps.



FRIDAY, DECEMBER 12, 7:30 pm

C.R.A.Z.Y. by Jean-Marc Vallée. Original version in French with French subtitles, Canada, 2005, 2h09.

Zac is a young gay man who faces homophobia while growing up with four brothers and his father in 1960s and 1970s Quebec. Now celebrating its twentieth anniversary, C.R.A.Z.Y. is a powerful must-see film and one of the greatest Canadian movies of all time.